

# Projection des films

Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail  
Salle de spectacle de la Maison des Initiatives étudiantes



Mercredi 10 mai 2017  
16h30  
*The Girl King* (2015)



Jeudi 11 mai 2017  
16h30  
*La reine Christine* (1933)



COLLOQUE  
INTERNATIONAL

# La République & des Lettres Christine de Suède

10  
12  
mai  
2017

**Organisé par**

le laboratoire France méridionale Espagne  
(FRAMESPA UMR 5136)

(Université Toulouse - Jean Jaurès/CNRS)

**Sous la direction**

de Véronique Castagnet et Didier Foucault

**avec la collaboration**

de l'Association Christine de Suède  
l'Européenne

UNIVERSITÉ  
TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche  
salle D29

## La République des Lettres & Christine de Suède

### Contacts et inscriptions

veronique.castagnet@gmail.com

foucault@univ-tlse2.fr

### Partenaires de FRAMESPA

Commission recherche,  
Centre de promotion de la recherche scientifique,  
Centre d'initiatives artistiques du Mirail,  
Département d'histoire et UFR histoire, arts, archéologie  
de l'Université Toulouse Jean Jaurès ;  
CNRS,  
Association Christine de Suède l'Européenne,  
Revue d'histoire nordique.





# La République des Lettres & Christine de Suède

Mercredi 10  
mai 2017

Jeudi 11  
mai 2017

Ouverture du colloque

9h

Accueil des participants

9h30

Jean-Marc Olivier, vice-président des relations internationales, Université Toulouse - Jean Jaurès  
Allocution de bienvenue

10h

Véronique Castagnet, Didier Foucault  
Présentation du colloque

10h30 Pause-café

## Dans l'entourage de la Minerve du Nord

10h45

Cécile Peter, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*Quand le diplomate se fait médiateur culturel : Chanut à la cour de Christine de Suède*

11h15

Didier Foucault, Université Toulouse - Jean Jaurès  
*Pierre Michon Bourdelot, figure controversée d'un familier de Christine de Suède*

11h45 Discussion

12h15 Pause-déjeuner

## La curiosité intellectuelle d'une reine

14h

Claude Imbert, École Normale Supérieure, Paris  
*Un épisode méconnu du galiléisme philosophique : Pascal offre à Christine sa machine d'arithmétique*

14h30

Maria Fiammetta Iovine, Weesp (Pays-Bas)  
*Cristina di Svezia tra atomismo et filosofia ermetica nei dialoghi eruditi di Giuseppe Giusto Guaccimanni*

15h

Federico Barbierato, Université de Vérone (Italie)  
*Reti veneziane. Federico Gualdi, i Cavalieri dell'aurea Croce et Christina di Svezia fra Rosacrocianesimo e alchimia*

15h30 Discussion

15h50

Denis Viart, président, Martine Cuttier, secrétaire de l'Association Christine de Suède l'Européenne  
*Présentation de l'Association Christine de Suède l'Européenne*

## La rencontre de deux icônes suédoises

Présentation par Emmanuel Canno, de l'École supérieure de l'audiovisuel (UT2J)

16h30

Centre d'initiatives artistiques du Mirail, salle de spectacle de la Maison des Initiatives étudiantes  
Projection du film *La reine Christine* de Rouben Mamoulian (1933), avec Greta Garbo, John Gilbert et Ian Keith

Vendredi 12  
mai 2017

## Autour d'une conversion

9h

Accueil des participants

9h30

Véronique Castagnet, Université Toulouse - Jean Jaurès  
*Une voix dans les récits de conversion féminine : le changement de religion d'une reine*

10h

Susanna Åkerman, Swedenborg Forum, Stockholm (Suède)  
*Between Libertinism and Catholicism : Queen Christina and Athanasius Kircher (1651-1652)*

10h30 Discussion

10h45 Pause-café

11h

Valentina Gallo, Université de Padoue (Italie)  
Miguel Molinos, Giovanni Battista De Luca, Decio Azzolino, Pier Matteo Petrucci: *Pénétration quietiste dans la Rome chrétienne*

11h30

Jean-Pierre Cavaillé, École des hautes études en sciences sociales, Toulouse  
*La religion de Christine de Suède dans ses propres écrits et les Mémoires de Arckenholtz*

12h Discussion

12h20 Pause-déjeuner

## Rayonnement personnel et impact dans la culture européenne

14h15

Stefano Fogelberg-Rota, Université d'Uppsala (Suède)  
*Queen Christina's Poets and their Contribution to her French Court Ballets and learned Academies in Rome*

14h45

Françoise Gilbert, Université Toulouse - Jean Jaurès  
*La reine lettrée Christine de Suède dans la comedia de Calderón de la Barca : Afectos de odio y amor (1654 ?)*

15h15 Discussion

15h40

Conclusions du colloque

